

Tandemlesen und Chorlesen:

Nach dem mehrwöchigen Grundtraining sollen/können diese beiden Trainings immer wieder mit kurzen Textabschnitten bis ans Ende der Sekundarstufe stattfinden. Mit zunehmendem Alter verändern sich die Textschwierigkeiten, Nebensätze kommen dazu, Satzstellungen werden komplizierter, man wird mit neuen Textsorten konfrontiert

Dabei können aber auch einfach nur kurze Vorlesevariationen eingesetzt werden mit dem Ziel, Textstellen/Textabschnitte wiederholt lesen zu lassen und sich mehr oder weniger auch mit dem Inhalt, der Sprache oder der Leseflüssigkeit auseinanderzusetzen und immer wieder in Sprachbäder einzutauchen.

Vorlesevariationen

1. Textabschnitt partnerweise abwechselnd vorlesen . Partner zählt Fehler (oder 1 Minute Lesen . wer macht weniger Fehler, wer kommt weiter, ð)
2. Vorlesen partnerweise mit Lücken (vorher üben: welche Wörter kann man weglassen)
3. Vorlesen partnerweise mit Fehlerteufelchen
4. Sätze anders ausgedrückt vorlesen . Partner muss den richtigen Satz finden ð
5. Gegenseitig Fragen stellen ð
6. Gib eine Antwort vor (mit anderer Wortwahl als im Text): Pa muss die richtige Frage stellen ð
7. Sprachspielereien (vor dem Vorlesen bereitet sich jeder vor: Verben ersetzen oder Wörter mit einem bestimmten Buchstaben weglassen (Leipogramm). Sätze müssen zum Teil verändert werden! Partnerweise vorlesen ð
8. Spiegelbildlesen
Eine Gruppe von 2 - 4 SchülerInnen arbeitet mit ein oder zwei kurzen Sätzen, in denen eine direkte Rede vorkommen sollte. Alle Gruppenmitglieder haben den Text (-ausschnitt) in der Hand und kennen den oder die zu lesenden Sätze. Ein Gruppenmitglied steht in einem Abstand von 4 Metern gegenüber seiner Gruppe. Er muss 3 Vorleselevels mit verschiedenen Abständen zur Gruppe bewältigen.

Level 1:	4 Meter Abstand	Der Vorleser liest für sich selber ð
Level 2:	3 Meter Abstand	Der Vorleser liest für die Gruppe ð
Level 3:	1 Meter Abstand	Der Vorleser liest wie ein Schauspieler und übertreibt in Mimik und Gestik

Nach jedem Level gibt ihm die Gruppe eine sofortige Rückmeldung in Form eines Spiegelbildes. Sie haben ihn während des Vorlesens genauestens beobachtet und versuchen auf ein internes Kommando gemeinsam den Satz genau so zu lesen, wie es der Vorleser auf seinem Level gemacht hat ð (Mimik, Gestik, Intonation, ð)
9. Nachrichtensprecher, Dokumentation, Wörter und Pausen markieren ð